Temario

DECOmobi®
ESCUELAS DE DISEÑO Y DECORACIÓN

PROYECTAR CON SENSATEZ Y CRITERIO ESTÉTICO.



LAS PRIMERAS PREGUNTAS

- Diseño y decoración de interiores: ¿son lo mismo?
- La decoración como espectáculo: "frase hecha": muebles y objetos, solos o en conjuntos predeterminados.

MANEJO DEL ESPACIO INTERIOR

- Criterios visuales: "frase hecha": muebles y objetos, solos o en conjuntos predeterminados; el "cuadro ancla" como elemento que arma el conjunto.
- "Directores" visuales: formas, texturas, materiales.
- El "foco": cómo inventarlo cuando no está, cómo desactivarlo cuando molesta.
- Criterios funcionales: antropometría, ergonomía: relación del cuerpo humano con la funcionalidad de muebles, espacios internos y accesorios.
- Espacios necesarios para cada actividad.
- Articuladores de espacio, separaciones reales y virtuales.
- Diseño sustentable: cuidado del medio ambiente.
- Las áreas de la vivienda: estar-comedor, cocina, dormitorio de adultos, dormitorio de niños, baños, pasillos y espacios accesorios. Su resolución funcional y estética. Monoespacios y multiespacios. Concepto de loft.
- Iluminación. la gran protagonista. Reseña histórica y avances tecnológicos. Los adelantos técnicos y su influencia en la historia de la decoración. Técnica: ventajas y desventajas de cada luminaria. Efectos escenográficos y/o funcionales. Cómo evitar los errores más comunes al utilizar los artefactos, según el ambiente a iluminar.
- Proyectos: cómo organizarse mentalmente para resolverlos. Análisis de condicionantes.
- Semiología, conceptos básicos. Función, forma, construcción, significado.

CONOCERLOS Y UTILIZARLOS... HOY

- Las fuentes: Egipto, Grecia y Roma
- La Edad media: románico y gótico
- Renacimientos en Italia, España, Holanda, Francia e Inglaterra.
- Estilos franceses: los Luises y el Neoclasicismo. Los estilos Napoleónicos. Provenzal.
- Estilos ingleses: Tudor, Queen Anne, Chippendale y los Neoclásicos. Colonial y Federal norteamericanos.
- El siglo XIX: Biedermeier y los estilos burgueses Restauración, Louis Phillipe y Victoriano inglés.
- El movimiento Arts & Crafts y el Art Nouveau. La Belle Époque y su estética.
- El siglo XX y el impacto de la Bauhaus. Racionalismo. Art Déco.
- Tendencias del siglo XX.
- Reconocer y recordar los grandes diseños Clásicos del siglo XX.
- Tendencias del siglo XXI.
- Grandes diseñadores de Argentina y el mundo.



Componentes

MATERIALIDAD

- Textiles: clasificación, usos en tapicería y distintas áreas de la vivienda
- Cortinas: mecanismos simples y complejos. Funcionales y estéticas.
- Teoría del color. Círculo de Munsell. Esquemas contrastantes y armónicos.
- Psicología del color. Sensaciones que brinda el color en los espacios.
- Revestimientos de paredes: entelados, empapelados, acústicos, ignífugos. Tridimensionales. Varillados. Etc
- Revestimientos de pisos duros y blandos: moquettes, porcelanatos, vinílicos, pisos flotantes (melaminicos, SPC , Wpc) baldosas calcáreas, micro cemento alisado y otros .
- Materiales naturales: mármoles, granitos, maderas y metales.
- Materiales industrializados: derivados de las maderas (MDF, HDF)
- Derivados de los pétreos (Silestone, DEKTON, Neolith, etc)
- Materiales sustentables y cuidado del medio ambiente.
- Vidrios y espejos: características y aplicaciones en la decoración. Vidrios DVH, auto limpiantes, vidrios de seguridad.
- Pinturas. Tipos y aplicaciones. Interior. Exterior. Antihumedad, pinturas ecológicas.
- Cuadros y adornos murales: consejos de colocación
- Alfombras clásicas: orientales y occidentales. Cómo utilizarlas en ambientaciones actuales. Reconocer y



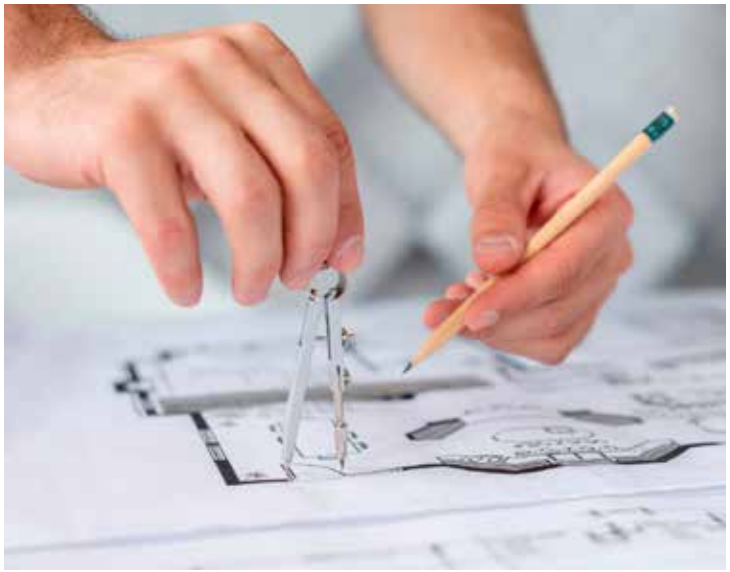
AMBIENTACIONES

- Estéticas: clásica, Luxury   industrial, escandinava, rústica chic , romántica, Shabby chic, Retro, Vintage, minimalista, mediterránea, etc.
- Tendencias actuales: Japandi, Wabi -Sabi, hygge, lagom, zen, Mid century, minimalismo orgánico y otras.
- Conocerlas para luego crear y diseñar espacios funcionales con identidad y personales.
- Ambientación de espacios semicubiertos, Terrazas, decks, pérgolas, balcones. Materiales y textiles funcionales para estos espacios.
- Baños -cocinas - Sala de estar. Dormitorios. Espacios de trabajo.



RECURSOS GRÁFICOS

- Ver, entender, comunicar.
- Geometrales. Concepto de escala y su aplicación en planta, corte, etc.
- Realización de una maqueta de estudio.
- Color: el gran protagonista. Técnicas secas y húmedas.
- Información escrita: memoria descriptiva.



ECLECTICOPEDIA

- Comentarios y tendencias.
- Apuntes que reflejan tendencias actuales según artículos periodísticos, sitios web, exposiciones, etc.

